



1851

4eme FESTIVAL

2018

RÉSISTANCE DE CLAMECY

Résistances d'hier et d'aujourd'hui

DU 23
NOVEMBRE
AU 2
DÉCEMBRE
2018

RENCONTRES CONFÉRENCES EXPOSITIONS CONCERTS

4^e édition du Festival Résistance de Clamecy qui œuvre à faire connaître notre ville et son histoire particulière. Le département de la Nièvre a fait partie des 27 départements ruraux qui se sont soulevés à l'annonce du coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III. Épisode mémorable de l'Histoire de France, peu connu du grand public au niveau national.

La résistance rurale de décembre 1851 a surpris Louis-Napoléon Bonaparte. Il ne s'agissait aucunement d'une révolte spontanée, de « jacquerie » sans horizon politique. Ces hommes et ces femmes de 1851 étaient attachés à la démocratie communale, voulaient plus d'éducation, l'accès au crédit, la possibilité de s'associer, de se réunir... Ils savaient ce qu'ils risquaient quand ils se sont soulevés. La répression ne s'est pas fait attendre. À Clamecy et dans ses environs, 1042 arrestations, 150 communes concernées. Des procès hâtifs ont envoyé 500 républicains au bagne. Deux hommes ont été guillotins sur place.

La municipalité de Clamecy a souhaité rappeler ce moment d'histoire fondateur pour la ville comme pour les environs. C'était hier, mais aujourd'hui la parole républicaine des campagnes de décembre 1851 ne trouve-t-elle pas son surgissement dans les luttes revendicatives de nos territoires ruraux qui prennent à bras le corps la question de la désertification des territoires, la protection de l'environnement, le souci de retisser des liens. Le 23 février 2018, une manifestation à Clamecy de soutien au maintien des Urgences de nuit à l'hôpital a réuni plus 2000 personnes. Les principes d'égalité et d'unité territoriale de la République impliquent un égal accès des citoyens aux services publics sur l'ensemble du territoire.

Claudine Boisorieux,
Maire de Clamecy

Le passé est source de dynamisme et d'action. Les républicains démocrates socialistes de Clamecy se sont soulevés en décembre 1851 pour défendre des valeurs qui sont toujours les nôtres. Vécues et ressenties différemment certes, mais l'élan vers plus d'égalité reste intact. Le festival continue de s'écrire avec les habitants de la ville et d'aller au devant des publics. Des rendez-vous musicaux et culturels dans les cafés, inauguration d'une boîte à livres, interventions en milieu scolaire et à l'EHPAD, la Cie Alfred Alerte entraînera le public dans la danse.

L'économie est à l'honneur cette année. **Gilles Raveaud, économiste**, maître de conférences à l'Institut d'Etudes Européennes de l'université Paris 8 Saint-Denis engagera un dialogue avec le public à propos de son dernier livre « **On n'a pas tout essayé** ». Pour lui, une mondialisation régulée, c'est possible, une finance au service de l'économie aussi. On peut, aujourd'hui, suivre une voie progressiste et écologique sans sortir de la mondialisation ou de l'Europe.

Également proposés un retour sur **Mai 68** avec des projections de films, une rencontre autour de l'histoire de **l'Université de Vincennes**, une exposition **Graphisme et engagement** avec le **graphiste social Gérard Paris-Clavel**, une rencontre Histoire et bande dessinée avec 4 auteurs au style radicalement différent : **Christophe Girard** (*Les canuts de Lyon*), **Mathieu Colloghan** (*Manif*), **Raphaël Meyssan** (*Les Communards*) et **Edmond Baudoin** que vous aurez le plaisir de retrouver.

Le festival montre que l'utopie n'est pas seulement un rêve, mais une réalité avec la projection de deux documentaires, l'un de 2004 et l'autre de 2017 sur l'expérience de Trémargat, village du Centre de la Bretagne. Les habitants de cette commune soutiennent l'installation de paysans, s'approvisionnent dans une épicerie de produits bio et locaux, se retrouvent au café associatif et s'éclairent avec Enercoop. La formule fonctionne : le village qui se mourait dans les années 1970 est depuis quinze ans en pleine renaissance. Avec la table ronde **Le consommateur, un citoyen responsable**, le public renforcera ses convictions. Les interventions du journaliste chroniqueur de France Inter **Frédéric Denhez** et du sociologue **Louis Pinto** sont attendues.

Pour le comité de programmation du festival
Mireille Hannon

VENDREDI 23 NOVEMBRE

14h30

EHPAD Hôpital de Clamecy

Cie Alfred Alerte, compagnie de danse
contemporaine en milieu rural

Gratuit / ouvert à tous

page 6

SAMEDI 24 NOVEMBRE

10h30 -11h30

Avenue de la République

Inauguration de la boîte à livres

page 6

11h30-12h30

Galerie de l'Office du Tourisme

Super troc, échange entre particuliers
d'objets divers : **Apéro concert avec Gaïga**

Swing, jazz manouche

Gratuit

page 7

15h

Café de France

Café philo avec Julien Gautier

Gratuit

page 7

20h

Cinéma Municipal Casino

Projection du documentaire Libre

de Michel Toesca

Tarif normal : 6,60€ Tarif réduit : 5,60€

page 8

MERCREDI 28 NOVEMBRE

14h30

Médiathèque François Mitterrand

Projection du documentaire Vincennes,
roman noir pour université rouge

de Jean Condé et Yolande Robveille

Gratuit

page 8

18h

Café La Taverne

Apéro concert

avec le groupe **Blue Velvet** proposé par Blues
à Clamecy

Gratuit

page 9

JEUDI 29 NOVEMBRE

15h-16h

*Société Scientifique et Artistique
de Clamecy*

Atelier découverte « Archives fonds 1851 »

Gratuit

page 10

20h30

Cinéma Municipal Casino

Mémoire de Mai 68, proposé par les

Allumeurs des Toiles

Tarif normal : 6,60€ Tarif réduit : 5,60€

page 10

18h

Café du Commerce,

Apéro concert Duo GÉRALDINE TORRES,

chanson française, proposé par l'Association Culture et Loisirs

Gratuit

page 10

VENDREDI 30 NOVEMBRE

15h

Devant la Mairie, *Place du 19 août*
Visite des lieux de mémoire de 1851 à Clamecy, proposée par la Société Scientifique et Artistique
Gratuit
page 11

18h

Caves du Centre culturel Romain Rolland
Inauguration de l'exposition Graphisme et engagement avec le graphiste social Gérard Paris-Clavel
page 11

20h30

Mairie de Clamecy, salle Romain Rolland
Conférence-débat de **l'économiste Gilles Raveaud**, qui présente son dernier ouvrage **« On n'a pas tout essayé »**
Gratuit
page 12

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

10h30-12h30

Mairie de Clamecy, Salle Romain Rolland
Point sur les luttes locales : Les enjeux de l'accès à l'eau
Gratuit
page 12

18h00

Café Mon oncle Benjamin
Apéromix avec Colonel Moutarde
page 15

14h30-16h30

Médiathèque François Mitterrand
Table ronde **Histoire et Bandes dessinées**
Gratuit
page 13 et 14

20h30

Cinéma Municipal Casino
Projection du documentaire **Les chemins de Trémargat** de **Thierry Le Vacon**
Tarif normal : 6,60€ Tarif réduit : 5,60€
page 15

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

10h30-13h

Mairie de Clamecy, salle Romain Rolland
Table ronde Consom/acteur avec le journaliste de France Inter **Philippe Denhez** proposée par **la Maison Citoyenne**
Gratuit

page 16

13h

Mairie de Clamecy
Repas sous forme de buffet
page 17

17h

Cinéma Municipal Casino
Projection du documentaire Les pionniers de Trémargat de Vincent Mallard
Tarif normal : 6,60€ Tarif réduit : 5,60€
page 17

VENDREDI 23 NOVEMBRE

**EHPAD Hôpital de Clamecy, 14 route de Beaugy / gratuit
ouvert à tous**

- **14h30 Cie Alfred Alerte**, compagnie de danse contemporaine en milieu rural



Danser « sa danse », trouver sa gestuelle et la déployer dans l'espace, partir progressivement à la découverte de ce partenaire invisible et pourtant si présent.

Chorégraphie : Alfred Alerte
Interprétation : Alfred Alerte et Lucie Anceau
Musiques : Bourvil, Vivaldi, Patrick Watson, Alberto Iglesias, Daiqing Tana

SAMEDI 24 NOVEMBRE

Avenue de la République (entre arrêt de bus et Banque Populaire)



- **10h30 -11h30 Inauguration de la boîte à livres**, en partenariat avec la Médiathèque François Mitterrand de Clamecy

La boîte a été fabriquée par l'EBE 58 de Prémery (Expérimentation nationale Territoire zéro chômeur de longue durée)

Lecture d'extraits de livres choisis dans la boîte par le poète, lecteur, agitateur **Laurent Grisel**.

Galerie de l'Office du Tourisme, 7-9 rue du grand marché

- **11h30-12h30 Super troc**, échange entre particuliers d'objets divers (petits objets, CD, DVD, livre, vêtements...) .
Vin chaud et concert jazz manouche avec le groupe **Gaïga Swing**



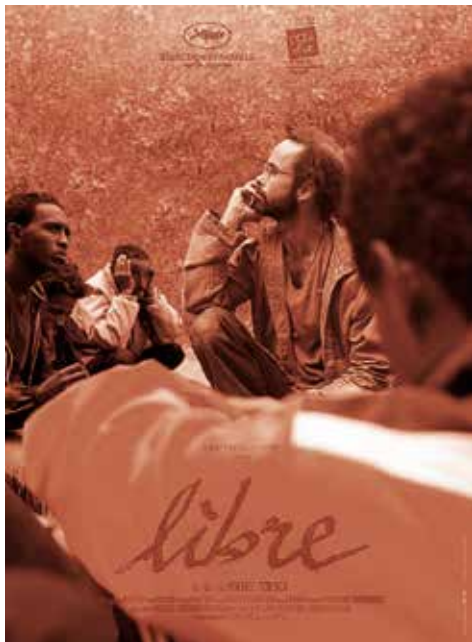
Café de France, 4 Faubourg de Bethléem /Gratuit



- **15h Café philo** avec Julien Gautier, professeur de philosophie dans l'Yonne, membre du collectif citoyen vézélien; co-auteur avec notamment Philippe Meirieu de *L'école, le numérique et la société qui vient*

Force et faiblesse de la démocratie. La démocratie est en crise, de quelle crise s'agit-il ? Crise de la défiance ? Est-ce que la démocratie se limite à sa dimension électorale ?

Cinéma Municipal Casino, 41 rue de Pressures / Tarif normal : 6,60€ Tarif réduit : 5,60€



- **20h Projection du documentaire *Libre* de Michel Toesca** Séance organisée par les Allumeurs des Toiles. En présence de l'Association Solidarité Migrants du Haut Nivernais et de la CIMADE NEVERS

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. **Cédric Herrou**, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile.

Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

MERCREDI 28 NOVEMBRE

Médiathèque François Mitterrand, Rue Jean Jaurès / salle audiovisuelle / Gratuit

- **14h30 projection du documentaire *Vincennes, roman noir pour université rouge* de Jean Condé et Yolande Robveille.** Dans le cadre de l'Université du Temps libre.

Débat animé par le libraire **Pierre Collantier** et **Claude Leguay** professeur de philosophie ayant poursuivi ses études à l'Université de Vincennes.



De cette université, il ne reste rien aujourd'hui. Pas un bâtiment. Pas une ruine. Même pas une plaque commémorative. Rien. Juste une clairière. Un trou de verdure, au milieu du Bois de Vincennes. Le vide. Comme s'il avait fallu oublier.

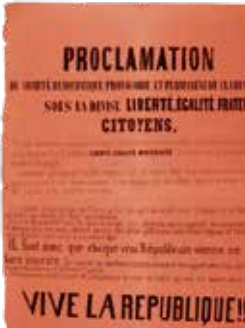
Café La Taverne, 1 rue Romain Rolland / Gratuit

- **18h Apéro concert** avec le groupe **Blue Velvet**, proposé par Blues à Clamecy

Duo de blues acoustique qui réunit Loreney (chant/guitare) et Jack Cigolini(guitare dobro/chant), complices de chaque instant sur la scène comme dans la vie. Loreney: « Une sacrée voix, venue de la soul, métissée de blues et de gospel »



JEUDI 29 NOVEMBRE



Société Scientifique et Artistique de Clamecy, 3^e étage Médiathèque François Mitterrand, Avenue Jean Jaurès / Gratuit

- **15h-16h Atelier découverte « Archives fonds 1851 »**

Sur inscription, maximum 12 personnes

Tel : 03 86 27 30 81 / ssac.clamecy@orange.fr

Café du Commerce, 7 place Emile Zola / Gratuit



- **18h Apéro concert Duo GÉRALDINE TORRES,** chanson française, proposé par l'Association Culture et Loisirs

Après avoir fondé et participé à l'aventure du groupe Face à la mer, aujourd'hui Géraldine Torres chante le monde tel qu'elle le voit. Le partage pourrait être le leitmotiv de ses chansons. Festif !



**Cinéma Municipal Casino, 41 rue de Pressures / Tarif normal : 6,60€
Tarif réduit : 5,60€**

- **20h30 Mémoire de Mai 68,** proposé par les Allumeurs des Toiles **MAI 68 : PANO NE PASSERA PAS** (1968-1969) un documentaire de **Danielle Jaeggi et Ody Roos**

En présence de la réalisatrice **Danielle Jaeggi** et de l'historien **Denis Martin**, auteur de *Mai Juin 68 dans*

l'Yonne.

Mai 68 vu du côté de la première chaîne ORTF. Philippe, monteur à l'actualité télévisée prend part au mouvement de mai 68 et à l'action des journalistes contre l'information contrôlée. Pano, c'est Panorama, le magazine hebdomadaire de la 2^e chaîne. Les journalistes, après le succès d'un premier numéro où la liberté de parole des étudiants tranche avec le style corseté de la télévision gaullienne, veulent consacrer un 2^e Pano.

VENDREDI 30 NOVEMBRE

Société Scientifique et Artistique de Clamecy, rendez-vous devant la Mairie Place du 19 août

- **15h Visite des lieux de mémoire de 1851 à Clamecy / Gratuit**

Sur inscription, maximum 35 personnes
Tel : 03 86 27 30 81 / ssac.clamecy@orange.fr

Caves du Centre culturel Romain Rolland, 2 rue Bourgeoise (derrière le Musée)

- **18h Inauguration de l'exposition *Graphisme et engagement* avec le graphiste social Gérard Paris-Clavel**



Nous gardons certaines affiches, celles que nous aimons, que nous considérons comme « belles et justes ». L'exposition commence par un choix d'affiches « souvenir ». Parmi celles-ci un auto-collant rapporté d'une manif contre le CPE en 2006. Vous le connaissez certainement. Derrière ce carré au fond blanc entouré de rouge, il y a le graphiste social **Gérard Paris-Clavel** et l'association ***Ne pas plier***.

Gérard Paris-Clavel présente à Clamecy une sélection de son travail, choisie parmi les nombreuses productions réalisées pendant sa longue carrière qui a commencé en Pologne aux Beaux-Arts de Varsovie, atelier d'Henryk Tomaszewski. À son retour, il participera activement à Mai 68 à l'Atelier des Beaux-Arts de Paris. Il fondera ensuite plusieurs collectifs de graphistes dont GRAPUS qui met la photographie, le dessin, la peinture et les mots au service des causes sociales.

Ouvert du 1 décembre jusqu'au 19 décembre
Mercredi et vendredi de 14h à 18h / Samedi de 10h à 12h / Dimanche de 14h à 17h
En janvier, ouverture sur rendez-vous Tel : 06 89 12 44 28

Mairie de Clamecy, salle Romain Rolland / Gratuit

- **20h30** Conférence-débat de l'économiste **Gilles Raveaud**, qui présente son dernier ouvrage « *On n'a pas tout essayé* »



Une mondialisation régulée, c'est possible, une finance au service de l'économie aussi. L'Europe n'empêche pas les politiques nationales: la France peut développer sa propre politique industrielle, faire reculer le chômage, réduire les inégalités, sortir du « tout croissance ».

Et pas besoin d'en passer par le rejet de l'autre, comme Trump, ou par le rejet de l'Europe, comme avec le Brexit. On peut, aujourd'hui, suivre une voie progressiste et écologique sans sortir de la mondialisation ou de l'Europe.

Un corpus impressionnant de travaux donne désormais les armes intellectuelles pour définir en France, en Europe, une autre politique économique.

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Mairie de Clamecy, Salle Romain Rolland / Gratuit

- **10h30-12h30** *Point sur les luttes locales :*

Les enjeux de l'accès à l'eau

Avec **Lucytoyens**, Les collectifs d'**Étais-la-Sauvin** et de **Champignelles**, **Jean Massé**, maire de Saints en Puisaye, premier vice-président du syndicat des eaux de Puisaye-Forterre et **Lison Delsalle**, animatrice agro-environnement, ville de Clamecy.



L'eau est indispensable à la vie et n'a pas de substitut. Qu'il s'agisse de l'eau du robinet ou de celle des rivières et des plans d'eau, l'enjeu est majeur. Son abondance est trompeuse. Depuis une bonne dizaine d'années, l'eau de certains captages est polluée par les pesticides et les nitrates. Certaines communes doivent fournir des bouteilles d'eau à leurs habitants...

Médiathèque François Mitterrand, salle audiovisuelle / Gratuit



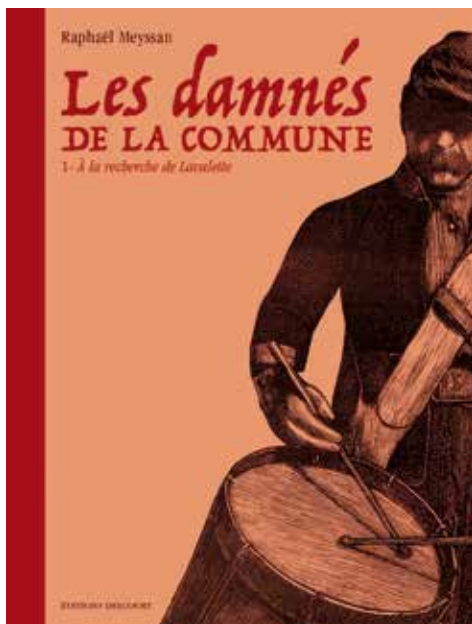
- **14h30-16h30** Table ronde **Histoire et Bandes dessinées** proposée par la Médiathèque François Mitterrand de Clamecy avec les auteurs : **Mathieu Colloghan**, auteur de *Manif*

Mathieu Colloghan mène de front une triple activité de dessinateur de presse, d'illustrateur et de peintre. Le point commun de ces trois activités est son engagement militant sur le front de toutes les luttes sociales.



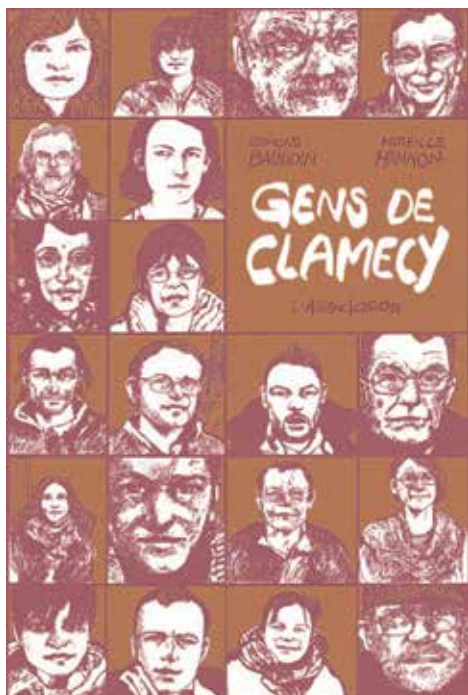
- **Christophe Girard**, auteur d'une trilogie sur *La révolte des canuts de Lyon*

Christophe Girard ne vient à la BD qu'en 2005 après une expérience d'artiste-plasticien. Professeur d'arts plastiques, Christophe Girard consacre beaucoup de temps aux recherches préalables tel un historien. Sa trilogie sur les canuts, l'un des premiers mouvements ouvriers de l'ère industrielle est exemplaire.



- **Raphaël Meyssan**, auteur de ***Les damnés de la Commune***

Qui est Lavalette ? Il a habité mon immeuble, il y a un siècle et demi, en pleine Commune de Paris. Je suis parti à la recherche de ce voisin communard, guettant ses traces dans de vieux livres et des archives endormies. Dans mon enquête, j'ai croisé Victorine. Son témoignage bouleversant m'a accompagné, me dévoilant peu à peu les années de tourments qui ont conduit à la révolution de 1871.



- **Edmond Baudoin**, auteur de ***Gens de Clamecy***

Edmond Baudoin débute une carrière à près de quarante ans, lorsqu'il publie ses premiers livres aux éditions Futuropolis en 1981. Son style particulier, aussi bien pour son dessin que pour son écriture, lui vaut d'être publié et reconnu par le monde la bande dessinée.

Café Mon oncle Benjamin, 10 rue du grand marché



- **18h Apéromix avec Colonel Moutarde**

Au son des platines, une sélection militante et éclectique qui ne vous laissera pas insensible. À déguster sans modération.

Cinéma Municipal Casino, 41 rue de Pressures / Tarif normal : 6,60€ Tarif réduit : 5,60€

- **20h30** Projection du documentaire *Les chemins de Trémargat* de **Thierry Le Vacon**

Séance organisée par les Allumeurs des Toiles.



Pendant le festival, vous aurez l'occasion de voir deux documentaires sur le village de Trémargat, petite commune du Centre de la Bretagne, tournés à 15 ans d'intervalle : *Les chemins de Trémargat*, de 2004 et *Les pionniers de Trémargat*, de 2017. Vous verrez les habitants évoluer, se poser des questions différemment, une véritable série.

Trémargat est une commune qui s'est préservée du remembrement. Dans ce petit village, dès les années 1970, une idée a fait son chemin : l'agriculture durable. Les agriculteurs se sont revendiqués paysans et ont prouvé qu'il était possible de vivre de ce métier en respectant le sol, les plantes et les animaux. Leur objectif est de rester performant tout en privilégiant la qualité du travail et en préservant l'environnement pour le transmettre dans l'état où ils l'ont reçu. En sillonnant les chemins de cette commune rurale, en allant du bourg aux hameaux disséminés dans la campagne, nous rencontrons les habitants de Trémargat et nous les accompagnons dans leur quotidien au fil des saisons.

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

Mairie de Clamecy, salle Romain Roland / Gratuit

- **10h30-13h Table ronde Consom/acteur** proposée par la **Maison citoyenne**, animée par Jacques Planchon

Le consomm'acteur est un consommateur qui s'émancipe des produits et des modes de vie que le marché conçoit pour lui, il devient autonome dans ses choix (circuits courts, bio, économie solidaire, création de coopératives d'achat...) Face au développement du bio dans les grandes surfaces comment assurer le développement éthique de la Bio de la production à la distribution ?



Avec

Le sociologue **Louis Pinto**, auteur de *L'invention du consommateur*

De quelle marge de manœuvre le consommateur dispose-t-il réellement ? De plus en plus informé, il n'en est pas moins souvent dubitatif. Coincé entre deux feux, ceux de la société libérale et ses propres désirs d'une société meilleure et plus humaine.



Le journaliste **Frédéric Denhez**, chroniqueur sur France Inter dans l'émission CO2, mon amour, auteur de *Le bio au risque de se perdre*

Le bio, oui mais lequel ? Pas simple. Frédéric Denhez replace le bio dans le contexte agricole et social d'aujourd'hui tout en rappelant les origines de ce qui est bien plus qu'un nouveau rayon de la grande distribution.

La Graineterie de Clamecy (58) et **Un Déjeuner sur l'Herbe de Toucy** (89) dresseront un bilan économique et éthique de leur expérience de distributions alternatives de produits Bio en local et feront part de leurs interrogations concernant l'avenir de leur structure.



- **13h Repas sous forme de buffet** : produits locaux, mets faits maison, boissons...

Cinéma Municipal Casino, 41 rue de Pressures / Tarif normal : 6,60€ Tarif réduit : 5,60€

- **17h Projection du documentaire *Les pionniers de Trémargat*** de Vincent Mallard proposé par les Allumeurs des Toiles.

En présence de **Laurent Petite**, paysan éleveur à Trémargat et d'un représentant **des Villages du futur**, projet du Pays Nivernais Morvan

L'aventure de Trémargat dure depuis quarante années et vit aujourd'hui une étape importante : celle de la transmission. La génération à l'origine de l'histoire prend sa retraite et transmet, non pas seulement des fermes, mais surtout une expérience et une dynamique porteuse d'espoir. De nombreuses expériences locales se multiplient en France pour tenter d'échapper à la dévastation productiviste. Trémargat est l'une d'entre elles, peut-être pas la plus académique, mais l'une des plus attachantes.



- **Pot de fin de festival**

L'équipe

Le festival Résistance est porté par la ville de Clamecy. Elle a délégué la programmation et l'organisation du festival à un comité de programmation qui réunit un membre du conseil municipal, les institutions culturelles de la ville, un référent coordination, des associations partenaires et des bénévoles sans qui, il faut le rappeler le festival n'existerait pas.

La ville met à disposition du festival la compétence des services techniques, des moyens de communication, de même que les salles municipales.

Direction artistique et coordination :

Mireille Hannon

Adjointe à la culture :

Valérie Taupenot

Administration :

Françoise Wittmer

Communication numérique :

Stéphanie Wulle

Photographe :

Pierre Chancy

Avec

Le Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland

La Médiathèque François Mitterrand

L'EHPAD de l'Hôpital de Clamecy

Le Cinéma Municipal Casino

La galerie de l'office du Tourisme Clamecy Haut Nivernais

La librairie du marché

La librairie du Millefeuille

Le lycée Romain Rolland

Le collège Giroud de Villette

Le collège Le Mont-Châtelet de Varzy

L'école primaire de la Ferme blanche

Associations partenaires

Association Culture et Loisirs

(Organisateur d'activités de loisirs et d'évènements culturels pour tous publics)

Association Solidarité Migrants du Haut Nivernais

(Accompagnement des migrants dans leurs besoins quotidiens, leurs démarches administratives et juridiques. Sensibiliser les citoyens et les pouvoirs publics aux difficultés rencontrées par les migrants)

Blues à Clamecy

(Fait vivre le Blues, musique vivante, multi générationnelle)

Les Allumeurs des Toiles

(Soutien au Cinéma Municipal d'auteur, programmation au Cinéma Municipal Casino de Clamecy)

La Maison Citoyenne

(Espace citoyen accessible à tous pour la promotion des produits biologiques locaux et des pratiques alternatives. Consommer et s'informer autrement)

Société Scientifique et Artistique de Clamecy

(Conservation d'un important fonds d'archives, promotion et recherche liée à la mémoire de Clamecy et des environs)

Université du Temps libre

(Accessibilité à la culture, organisation de conférences)

Infos pratiques

Adresse : Festival Résistance Clamecy 19 bis rue des moulins
58500 Clamecy

Courriel : festivalresistanceclamecy@gmail.com

Site : <http://www.resistances-clamecy.com/resistances/Accueil.html>

Page facebook : <https://www.facebook.com/festivalresistanceclamecy/>

Merci à tous nos partenaires qui apportent leur aide financière
et technique et encore merci à tous les bénévoles.

